



CANVAS 300

Cremallera reforzada

Hebillas en el cinturón

Cintura elástica

Bolsillos para rodilleras extraíbles

6 bolsillos (2 delante - 1 pequeño en el bolsillo - 1 lateral y dos traseros)

Botones de presión para sujetar posible bolsillo extraíble (Block Pro)

Etiqueta interior de tejido para identificación

Cuidado



Composition

65% poliéster - 35% algodón

Colores disponibles



Gris
oscuro /
Negro



Azul
Bugatti /
Pro azul
marino



Cuerda /
Negro

Un producto comprometido



Productos relacionados

Tallas disponibles



Tallas	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
EU	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
A/B	84/39	84/41	84/43	84/45	84/47	84/49	84/51	84/53	84/55	84/57
US	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46
IT	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62
UK	30	32	33	34	36	38	40	42	44	46

Empaque

Tamaño de la caja : 60 x 40 x 30 cm

Peso por caja : 16.00 kg



20



1

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.