



## JERSEY 155

Cuello redondo con acabado canalé 1x1

Corte tubular

Mangas cortas

Acabado canalé 1x1 en los puños con rayas en contraste

Tapacosturas

## Cuidado



## Composition

100% algodón semi-peinado Ringspun

## Colores disponibles



Blanco /  
Azul royal



Blanco /  
Verde  
pradera



French  
Marino /  
Azul royal



Deep  
black /  
multicolor  
e



Royal  
blue /  
Kelly  
green



White /  
Multicolor  
e

## Un producto comprometido



## Productos relacionados



SOL'S RAINBOW WOMEN  
03109

### Tallas disponibles



| Tallas | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   | 4XL   |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B    | 70/48 | 72/51 | 74/54 | 76/57 | 78/60 | 80/63 | 82/66 |

### Empaque

Tamaño de la caja : 54 x 39 x 22 cm

Peso por caja : 8.00 kg



50



10

### Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.