

NEOBLU BLAISE WOMEN

CAMISA MUJER SIN PLANCHADO

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03183



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

MICRO TWILL 115

Mangas largas

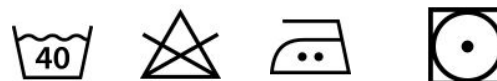
Cuello clásico

Puños redondeados ajustables con 2 botones

Tapeta de 7 botones

Pinzas en el pecho y en la espalda

Cuidado



Composition

100% algodón - No necesita planchado

Colores disponibles



Negro profundo

Azul claro

Noche

Optico blanco

Un producto comprometido

PGI-APPROVED
VEGAN

OEKO
TEX
STANDARD
100
ECO-TEX
100
www.oeko-tex.com

Productos relacionados



NEOBLU GABIN
WOMEN
03163



NEOBLU OWEN
WOMEN
03189



NEOBLU CONSTANCE
03168

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	67/46	68/48	69/50	70/54	71/58	71/62

Empaque

Tamaño de la caja : 54 x 33 x 18 cm

Peso por caja : 3.00 kg



Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.