



### JERSEY 185

Corte cosido y acabado natural para una calidad más suave

Cuello redondo acanalado y cinta interior para el cuello

Corte moderno

Área de impresión frontal: 25 x 21 cm, para una camiseta de niño de la talla 6  
El tamaño de esta zona varía en función del tamaño del producto (véase la tabla de tamaños de zonas de impresión)

Se venden en paquetes de 10 unidades del mismo color y tamaño

### Composition

100% algodón biológico -

Preprocesamiento para la impresión digital

350 Gris mezcla: 85 % Algodón orgánico /  
15 % viscosa

### Colores disponibles



Blanco



Negro profundo



Gris mezcla



French marino

### Un producto comprometido



100% ORGANIC  
VEGAN

STANDARD  
100  
BY  
OEKO-TEX

Higg  
Index

### Productos relacionados



RTP APPAREL TEMPO 185 MEN  
03270



RTP APPAREL TEMPO 185 WOMEN  
03257

### Tallas disponibles



| Tallas | 4 ans    | 6 ans     | 8 ans     | 10 ans    | 12 ans    |
|--------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| cm     | 96/104cm | 106/116cm | 118/128cm | 130/140cm | 142/152cm |
| A/B    | 42/29    | 45/32     | 48/35     | 52/38     | 56/41     |

### Empaque

Tamaño de la caja : 37 x 27 x 23 cm

Peso por caja : 4.00 kg



50



10

### Personalización

- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.