SOL'S CENTURY

PANTALONES DE JOGGING UNISEX

03992

PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

Felpa 450
Cintura y bajo con goma
Cinta de ajuste interior con ojales
Bolsillo de parche trasero
Sección acanalada en la entrepierna
Corte oversize
Para una mejor personalización:
2 bolsillos laterales con fondo de bolsillos no fijo
Piernas sin costura lateral

Cuidado

Composition

80% algodón - 20% poliéster reciclado

Colores disponibles

Negro

Gris mezcla

360 Gris mezcla: 73 % algodón / 20 % Algodón reciclado / 7 % viscosa

Un producto comprometido

RECYCLED COTTON

RECYCLED POLYESTER

Productos relacionados

SOL'S CENTURY

PANTALONES DE JOGGING UNISEX

03992

Tallas disponibles

Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	72/35	73/37	74/39	75/41	76/43	77/45	78/47
C	100	102	104	106	108	110	112

Empaque

Tamaño de la caja : 56 x 36 x 43 cm

Peso por caja : 9.00 kg

20 1

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.