SOL'S COOPER

SUDADERA UNISEX CON CREMALLERA

04240

Felpa perchada 280
Mangas montadas
Cortada y cosida
Acabado de acanalé 1x1 en puños y bajo
Bolsillos laterales
Abertura con cremallera oculta
Cremallera inyectada de plástico tono sobre tono con tirador de metal tono sobre tono
Media luna y tapacosturas de punto liso en el cuello

Cuidado

Composition

80% algodón - 20% poliéster reciclado certificado GRS

Colores disponibles

Negro | Gris mezcla | Rojo vivo | Azul royal | French marino | Verde botella

360 Gris mezcla: 73 % algodón / 20 % poliéster reciclado / 7 % viscosa

Un producto comprometido

Productos relacionados

SOL'S CONDOR
03815

SOL'S CONRAD
04234

SOL'S COOPER

SUDADERA UNISEX CON CREMALLERA

04240

Tallas disponibles

Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	68/50	71/53	72/56	74/61	75/65	77/68	79/71	81/75

Empaque

Tamaño de la caja : 80 x 47 x 47 CM

Peso por caja : 16.00 kg

25

5

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.