



INTERLOCK 200

Chaqueta: Bajos y muñecas con ajustes elásticos
Cierre central con cremallera
2 bolsillos con cremalleras
Grandes canesús mesh transpirable en los laterales y mangas, garantizando una regularización de la transpiración
Mangas con bordes elásticos en la muñeca
Cremallera personalizada
Pantalones: Cinturón elástico con cordón de sujeción
2 bolsillos con cremallera

Cuidado



Composition

100% poliéster brillante

Colores disponibles



Negro-
Limón /
Negro



Rojo-
Blanco /
Negro



Azul
Royal-
Blanco /
Azul
marino



Azul
Royal-
Limón /
Azul
marino



Verde
Flash-
Blanco /
Negro

Un producto comprometido



Productos relacionados

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	71/56	73/59	75/62	77/65	79/68	81/71



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	78/35	79/37	81/39	82/41	84/43	85/45

Empaque

Tamaño de la caja : 60 x 40 x 34 cm

Peso por caja : 17.00 kg



20



5

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Sublimación** : La sublimación, una técnica que sólo se utiliza en sustratos predominantemente de poliéster y blancos o incluso de colores claros, es el método que ofrece una perfecta definición y brillo de los colores impresos. No hay límite en el número y la disposición de los colores. La otra gran ventaja de esta técnica es que no hay diferencia en el tacto entre las zonas marcadas y las que están en blanco.
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.